

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с

от 02.08.2024 г.

протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с



Фролова Л.Н.

Распоряжение №169

заведующий
д/с №171 «Крепыш»
Фролова Л.Н.

от 29.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 97 компенсирующей направленности детей 5- 6 лет (ОНР)

на 2024-2025 учебный год

разработана на основе АООП ДО для обучающихся с ОВЗ

детского сада №171 «Крепыш»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

воспитатели:

Калишкина Л.С., высшая квалификационная категория

Лысенко С.В., высшая квалификационная категория

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

| ОО | Задачи по ОО | Результаты освоения АОП | Оценочные материалы (с учетом показателей) |
|------------------------------------|--|---|--|
| Обязательная часть | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> * создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развивать общение и взаимодействие ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; * поддерживать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание; * формировать готовность к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником; * формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации; * формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; * формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; * развивать коммуникативные и социальные навыки ребенка с ТНР; * развить игровую деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> * владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании; * выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; * участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; * передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; * регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; * отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника | <p>На переходный период «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p> |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> * развивать интересы обучающихся, любознательность и познавательную мотивацию; | <ul style="list-style-type: none"> * обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; | <p>На переходный период «Диагностика педагогиче-</p> |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> * формировать познавательные действия, становление сознания; * развивать воображение и творческую активность; * формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); * формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; * развивать представления о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета | <ul style="list-style-type: none"> * устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; * определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры; * владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения; * определяет времена года, части суток; * самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует) | <p>ского процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p> |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> * создать условия для овладения речью как средством общения и культуры; * обогащать активный словарь; * развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; * развивать речевое творчество; * развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; * продолжать знакомство с книжной культурой, детской литературой; * развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; * формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте; | <ul style="list-style-type: none"> * усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; * употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; * умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; * правильно употребляет основные грамматические формы слова; * составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы; * владеет простыми формами фонематиче- | <p>На переходный период «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>* способствовать профилактике речевых нарушений и их системных последствий.</p> | <p>ского анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;</p> <p>* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</p> <p>* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</p> <p>* пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;</p> <p>* составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>* составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</p> <p>* владеет предпосылками овладения грамотой;</p> <p>* сопереживает персонажам художественных произведений</p> | |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>* развивать у обучающихся интерес к эстетической стороне действительности, продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>* развивать способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> | <p>* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>* имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка),</p> | <p>На переходный период «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации».</p> <p>Верещагина Н.В</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| | * приобщать к разным видам художественно-эстетической деятельности, развивать потребности в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. | воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; * проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам | |
| Физическое развитие | * способствовать становлению у обучающихся ценностей здорового образа жизни; * создавать условия для овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); * развивать представления о своем теле и своих физических возможностях; * способствовать приобретению двигательного опыта и совершенствованию двигательной активности; * формировать начальные представления о некоторых видах спорта, способствовать овладению подвижными играми с правилами. | * выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные направленные движения; * осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; * знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; * владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). | На переходный период «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». Верещагина Н.В |
| Вариативная часть | | | |
| Региональный компонент | РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД» * Расширять знания об истории возникновения города Тольятти. * Формировать представления о символике города Тольятти. * Знакомить с памятными местами г. Тольятти (памятники, улицами, названными в честь значимых исторических событий). * Приобщать детей к социально значимым акциям, которые проводятся в городе («Бесмертный полк», «Чистый город») и принимать в них посильное участие. * Расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ». | РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД» * ребенок имеет представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа»; * испытывает уважение к труду работников промышленных производств; * имеет представление о тольяттинском хлебозаводе «Край каравай», о его продукции; * имеет общие представления об истории возникновения города; * активно участвует в социально значимых акциях РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ» * ребенок проявляет положительное отно- | Диагностические карты уровня эколого-краеведческого образования (старшей группы) «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>* Формировать представление о сборке автомобиля на конвейере «АВТОВАЗа».</p> <p>* Продолжать прививать любовь к родному городу.</p> <p>* Формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Тольяттинский хлебозавод «Край каравай»).</p> <p>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</p> <p>* Расширять и углублять представления о природе родного леса, его пернатых обитателях.</p> <p>* Воспитывать стремление сохранять и оберегать лесных птиц родного края.</p> <p>* Формировать элементы активной гражданской позиции в познании природы родного края.</p> <p>* Формировать представления у дошкольников о полезных ископаемых, которые находятся на территории Жигулевских гор.</p> <p>* Продолжать обогащать представления о строительных материалах, изготавливаемых из полезных ископаемых родного края (керамзит, силикатный песок, гравий, цементное сырье).</p> <p>* Расширять и углублять знания детей о разнообразии водных ресурсов Самарской области: родниках, реках, озёрах.</p> <p>* Расширять кругозор детей о животных Самарского края (азиатский барсук, сибирская косуля, выхухоль и др.).</p> <p>* Формировать представления детей о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «замок Гарибальди», «Кремлёвская башня» и др.</p> <p>* Развивать желание осваивать новые знания о другой национальности, о культурных событиях народов родного города (села).</p> | <p>шение к природному миру Малой Родины;</p> <p>* знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может их назвать и указать географическое положение: «Кремлёвская башня», «Богатырская слобода», «Замок Гарибальди»;</p> <p>* знает о культурных традициях, обычаях, праздниках, символике, национальных костюмах народов, проживающих в Самарской области (мордва, чуваша, татары, русские);</p> <p>* знает быт народов Поволжья, участвуют в создании национальных игровых центров;</p> <p>* стремится к позитивному общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры</p> <p>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</p> <p>* имеет представления о людях, прославивших родной край и местах их славы;</p> <p>* проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославившим Малую Родину;</p> <p>* проявляет интерес и уважительное отношение к достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);</p> <p>* имеет представления о музее «Жигулевская сказка», о мультфильмах студии «Куйбышевтеелефильм»;</p> <p>* имеет представления о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова);</p> <p>* проявляет интерес к достижениям спортсменов Малой Родины (хоккеист А.Ковалёв,</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>* Воспитывать стремление к позитивному общению с людьми разных национальностей, уважению их культуры и чувство привязанности к родному (городу, селу), гордости за его историю, культуру, народ.</p> <p>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</p> <p>* Закрепить представления детей о: промыслах Жигулей, о народных умельцах (Лоре Городецкой); историко-культурных ценностях Самарского края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, музей «Жигулевская сказка», театры Самарской области);</p> <p>* Дать представления о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея;</p> <p>* Формировать представления о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает;</p> <p>* Дать представления о достижениях спортсменов, прославивших Самарский край (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова)</p> <p>* Формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими Малую Родину;</p> <p>* Развивать творческую активность и самостоятельность детей.</p> | <p>каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);</p> <p>* имеет представления о достижениях космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко).</p> | |
|--|---|---|--|

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

** Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.*

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так,

они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по широкой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявляя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5 - 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 - 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

*** Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, свя-

занный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы | Содержание |
|---|---|
| <i>1. Формирование словаря</i> | Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Создание условий для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. |
| <i>2. Звуковая культура речи</i> | Создание условий для автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проведение работы по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| <i>3. Грамматический строй речи</i> | Педагогические работники стимулируют использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их, обучает детей составлять разные виды сложных предложений. |
| <i>4. Связная речь</i> | Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, |

| | |
|---|---|
| | обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. |
| 5. Подготовка к обучению грамоте | Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. |
| 6. Восприятие художественной литературы | В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. |

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы | Содержание |
|---|--|
| 1. Конструирование | Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, используются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек |
| 2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире | Используются занятия в специальной интерактивной среде (разное освещение, сенсорные материалы), содержат сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. |
| 3. Формирование элементарных математических представлений | Стимулирование познавательного интереса обучающихся к различным способам измерения, счету, количеству, определению пространственных отношений у разных народов. |

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы | Содержание |
|------------------------------------|--|
| 1. Игра | Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. |
| 2. Труд | Формирование позитивных установок к различным видам труда |
| 3. Безопасное пове- | Особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помеще- |

| | |
|---|---|
| <i>дение в быту, социуме, природе</i> | нии, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми |
| <i>4. Представления о мире людей и рукотворных материалах</i> | <p>Дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.</p> <p>Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.</p> |

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы | Содержание |
|--------------------------------------|---|
| <i>1. Изобразительное творчество</i> | <p>Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.</p> <p>Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.</p> <p>Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.</p> |
| <i>2. Музыка</i> | <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>Продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.</p> |

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы | Содержание |
|--|---|
| 1. <i>Физическая культура</i> | <p>Формирование интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.</p> <p>Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.</p> <p>Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.</p> <p>Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры.</p> |
| 2. <i>Представления о здоровом образе жизни и гигиене.</i> | <p>Формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни.</p> <p>Педагоги предлагают им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</p> <p>Продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.</p> <p>Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.</p> |

Реализация основных направлений работы по вариативной части программы детей 5-6 лет

| Направления образовательной работы (раздел) | Содержание |
|---|--|
| « <i>Мой любимый город</i> » | <p>Знакомство с историей родного города, с разновидностями домов и старинных построек в крепости.</p> <p>Знакомство с памятниками защитников Отечества, улицами родного города, названными в честь значимых исторических событий.</p> <p>Знакомство с гербом и символикой города Тольятти.</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>Знакомство с социально значимыми акциями.</p> <p>Знакомство с конвейером на АВТОВАЗе и с этапами сборки автомобилей.</p> <p>Знакомство с тольяттинским хлебозаводом "Край Каравай".</p> |
| «Просторы Самарской области» | <p>Знакомство с полезными ископаемыми Жигулевских гор – дарами родного края. Проведение исследований для изучения свойства полезных ископаемых.</p> <p>Изучение глобуса и рассматривание карты Самарской области, и знакомство с водными ресурсами родного края.</p> <p>Путешествие в Жигулевский заповедник и создание фоторепортажа о представителях животного мира этого заповедника.</p> <p>Знакомство с историко-архитектурным наследием Самарского края, сравнение и выделение отличия архитектурных сооружений Родного края от ряда городов нашей большой Страны: «Кремлёвская башня» в г. Сызрань.</p> <p>Знакомство с культурными традициями, обычаями, праздниками, символикой, национальными костюмами народов, которые находятся в ближнем окружении дошкольников.</p> |
| «Славится Самарский край» | <p>Закрепление представлений детей о промыслах Жигулей, о народных умельцах Лоре Городецкой, ее творчестве.</p> <p>Формирование у детей понятия об историко-культурных ценностях Самарского края, закрепление представлений детей о создателе технического комплекса К.Г. Сахарове, его идеях создания музея.</p> <p>Обогащение представлений детей о Самарском авиационном заводе «Прогресс», о продукции, которую он выпускает.</p> <p>Знакомство детей с достижениями Самарских спортсменов: хоккеиста А.Ковалёва, каратиста А.Герунова, боксёра О.Саитова, гимнастов А.Немова и Е.Приваловой</p> |

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

* Модель образовательной деятельности на один день

Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа старшая

| Режимные моменты | Время в режиме дня | Формы организации образовательного процесса | Виды деятельности | длительность |
|------------------|--------------------|--|--|--------------|
| Прием детей | 6.30-8.15 | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная | 1 час 45 мин |
| | | Работа в уголке творчества | Изобразительная | |
| | | Беседы с детьми | Коммуникативная | |
| | | Экскурсии по участку (теплое время года) | познавательно - исследовательская, коммуникативная | |
| | | Наблюдения | | |
| | | Дежурство в уголке природы, по столовой | Трудовая | |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--------------|
| | 8.15 -8.25 | Утренняя гимнастика | Двигательная | 10 минут |
| Завтрак | 8.25 – 9.00 | КГН | Самообслуживание | 25 минут |
| | | Подготовка к занятиям | | |
| Организованная образовательная деятельность (занятие по подгруппам) | 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 | Занятие | Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная | 1 час |
| | | Коллекционирование | | |
| | | Реализация проектов | | |
| | | Решение ситуативных задач | | |
| | | Чтение художественной и познавательной литературы | | |
| | | Дидактические и сюжетно-дидактические игры | | |
| Конструирование | | | | |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности (свободная подгруппа) | 9.00 – 10.00 | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая, коммуникативная (общение), конструктивная | |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 | КГН | Самообслуживание | 10 минут |
| Организованная образовательная деятельность (фронтальное занятие) | 10.20 – 10.45 | Занятие | Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная | 25 минут |
| | | Коллекционирование | | |
| | | Реализация проектов | | |
| | | Решение ситуативных задач | | |
| | | Чтение художественной и познавательной литературы | | |
| | | Дидактические и сюжетно-дидактические игры | | |
| Конструирование | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45-12.15 | Коллекционирование | Познавательная-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, | 1 час 30 мин |
| | | Реализация проектов | | |
| | | Решение ситуативных задач | | |
| | | Наблюдения и экскурсии | | |
| | | Беседы | | |
| | | Элементарные опыты | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---|---|---------------|
| | | Чтение художественной и познавательной литературы | восприятие художественной литературы и фольклора, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, конструктивная, трудовая, двигательная | |
| | | Дидактические и сюжетно-дидактические игры | | |
| | | Сюжетно-ролевые игры | | |
| | | Конструирование | | |
| | | Труд в природе | | |
| | | Подвижные игры | | |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности | 12.15 – 12.30 | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая, коммуникативная (общение), конструктивная | 15 минут |
| Обед | 12.30 -13.00 | КГН | Самообслуживание | 30 минут |
| | | Дежурство по столовой | Трудовая | |
| | | Подготовка ко сну | Самообслуживание | |
| Сон | 13.00 -15.10 | Воспитание основ здорового образа жизни | | 2 часа 10 мин |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.10 – 15.30 | Гимнастика–побудка | Двигательная | 20 минут |
| | | Закаливание | Воспитание навыков здорового образа жизни | |
| | | Игра | Игровая | |
| Организованная образовательная деятельность (занятия), культурные практики | 15.30 -15.50 16.00 – 16.20 | Занятия | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная конструктивная, | 50 минут |
| | | Коллекционирование | | |
| | | Реализация проектов | | |
| | | Решение ситуативных задач | | |
| | | Чтение художественной и познавательной литературы | | |
| | | Дидактические и сюжетно-дидактические игры | | |
| | | Конструирование | | |
| | | Мастерская | | |
| | | Беседы | | |
| Тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, музыкальные и др.) | | | | |
| Уплотненный полдник | 16.20 – 16.40 | КГН | Самообслуживание | 20 минут |

| | | | | |
|--|----------------------|---|--|-----------------------|
| | | <i>Дежурство по столовой</i> | <i>Трудовая</i> | |
| | | <i>Игра</i> | <i>Игровая</i> | |
| <i>Самостоятельная деятельность</i> | <i>16.40 – 17.00</i> | <i>Сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая игры</i> | <i>Игровая, коммуникативная</i> | <i>20 минут</i> |
| <i>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</i> | <i>17.00 – 18.30</i> | <i>Коллекционирование</i> | <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная, самостоятельная и совместная со взрослыми игровая, конструктивная, трудовая</i> | <i>1 час 30 минут</i> |
| | | <i>Реализация проектов</i> | | |
| | | <i>Решение ситуативных задач</i> | | |
| | | <i>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</i> | | |
| | | <i>Сюжетно-ролевые игры</i> | | |
| | | <i>Конструирование</i> | | |
| | | <i>Труд в природе</i> | | |

*** Модель образовательной деятельности на неделю**

| Формы организации образовательной деятельности | Образовательная область, направление | Количество | День недели | | | | |
|--|---|-------------------------|-----------------|-----------------------|-------------|---------------------|-------------|
| | | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Занятия | | | | | | | |
| | <i>Речевое развитие (развитие речи (РР), подгот. к грам. (Г))</i> | <i>3</i> | | <i>РР</i> | <i>РР</i> | | <i>Г</i> |
| | <i>Познавательное развитие</i> | <i>3</i> | <i>Окр. мир</i> | <i>*</i> | | | <i>ФЭМП</i> |
| | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | <i>3</i> | | | <i>музо</i> | <i>музо изо</i> | |
| | <i>Физическое развитие</i> | <i>2+1(раз в месяц)</i> | <i>*+РК</i> | <i>*1 раз в месяц</i> | | | <i>*+РК</i> |
| Совместная деятельность в режиме дня | | | | | | | |
| <i>Беседа, загадки, разговор</i> | <i>Речевое и социально-коммуникативное развитие</i> | | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> |
| <i>Чтение художественной и познавательной литературы</i> | <i>Речевое развитие</i> | | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> |
| <i>Творческая мастерская</i> | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | | | <i>*</i> | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|----------|----------|----------|-------------|----------|
| <i>Поисковая лаборатория</i> | <i>Познавательное и социально-коммуникативное развитие</i> | | | | | <i>*+PK</i> | |
| <i>Говоруша</i> | <i>Речевое, социально-коммуникативное и познавательное развитие,</i> | | | | | <i>*</i> | |
| <i>Грамотейка</i> | <i>Речевое развитие</i> | | <i>*</i> | | | | |
| <i>Театральный калейдоскоп</i> | <i>Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и речевое развитие</i> | | <i>*</i> | | | | |
| <i>ЗОЖики</i> | <i>Физическое развитие</i> | | | | | | <i>*</i> |
| <i>Студия Любознайка</i> | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | | | | | | <i>*</i> |
| <i>Подвижный досуг</i> | <i>Физическое и познавательное развитие</i> | | | | <i>*</i> | | |
| Самостоятельная деятельность в центрах активности: | | | | | | | |
| <i>– Речевой центр</i> | <i>Речевое и социально-коммуникативное развитие</i> | | | <i>*</i> | | | <i>*</i> |
| <i>- Центр логики и математики</i> | <i>Познавательное развитие</i> | | | | <i>*</i> | | |
| <i>– Центр творчества</i> | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | | | | | | <i>*</i> |
| <i>- Центр экспериментирования</i> | <i>Познавательное и социально-коммуникативное развитие</i> | | | <i>*</i> | | | |
| <i>- Центр театрализации и музицирования</i> | <i>Художественно-эстетическое и речевое развитие</i> | | <i>*</i> | | | | |
| <i>- Центр игры</i> | <i>Социально-коммуникативное и речевое развитие</i> | | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> | <i>*</i> |
| <i>- Центр конструирования</i> | <i>Познавательное и художественно-эстетическое развитие</i> | | <i>*</i> | | | | |
| <i>- Центр «Безопасность»</i> | <i>Социально-коммуникативное и познавательное развитие</i> | | | | | <i>*</i> | |
| <i>- Центр двигательной активности</i> | <i>Физическое развитие</i> | | | <i>*</i> | | <i>*</i> | |
| <i>- Центр познания</i> | <i>Познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие</i> | | | | <i>*</i> | | |

2.2. а. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

| Культурная практика | Интегрированные виды деятельности | Содержание | Периодичность использования |
|-------------------------|---|---|-----------------------------|
| Говоруша | <ul style="list-style-type: none"> * Игровая * Коммуникативная * Восприятие художественной литературы и фольклора * Познавательно-исследовательская | Практика направлена на речевое развитие ребёнка овладение нормами и правилами родного языка и развитие его коммуникативных способностей. | 1 раз в неделю |
| Грамотейка | <ul style="list-style-type: none"> * Игровая * Коммуникативная * Восприятие художественной литературы и фольклора * Познавательно-исследовательская | Практика направлена на комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей. | 1 раз в неделю |
| Театральный калейдоскоп | <ul style="list-style-type: none"> * Восприятие художественной литературы и фольклора * Музыкальная * Игровая * Коммуникативная | Практика, предполагает организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. | 1 раз в неделю |
| ЗОЖики | <ul style="list-style-type: none"> * Познавательно-исследовательская * Коммуникативная * Двигательная * Игровая * Восприятие художественной литературы и фольклора | Практика уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская | <ul style="list-style-type: none"> * Изобразительная * Коммуникативная * Игровая | Практика, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков в изобразительной деятельности. | 1 раз в неделю |
| Подвижный досуг | <ul style="list-style-type: none"> * Двигательная * Игровая * Коммуникативная | Практика, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений. | 1 раз в неделю |
| Студия Любознайка | <ul style="list-style-type: none"> * Игровая * Коммуникативная | Практика, направлена на формирование у дошкольников морально-нравственных представле- | 1 раз в неделю |

| | | | |
|-----------------------|---|---|----------------|
| | * Восприятие художественной литературы и фольклора | ний и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера. | |
| Поисковая лаборатория | * Познавательно-исследовательская * Коммуникативная * Игровая * Восприятие художественной литературы и фольклора | Практика, направлена на расширение и обогащение представлений детей об окружающем мире в процессе познавательно-исследовательской деятельности. | 1 раз в неделю |

Традиции группы

| Традиция | Содержание | Периодичность |
|-----------------------|--|------------------|
| Утро радостных встреч | Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками | Ежедневно |
| Именины | Чествование именинника проводится как в группе, так и в музыкальном зале. Традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. | По необходимости |
| Ежедневное чтение | Формирование интереса к книге, воспитание активного слушателя. | Ежедневно |
| «Чистая пятница» | Воспитывает в детях уважение к труду, радость от участия в общем труде. | 1 раз в неделю |

2.2. б. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

* Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

* У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

* Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

* Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

* Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

* Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2. в. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

| Направление | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|---------------|--|---|---|
| Аналитическое | Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование («Здоров ли ваш ребенок?», «Какими видами спорта вы занимаетесь», «Что читаете своему ребенку» и др.) • Материалы для самодиагностики родителей (анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка») | 4 раза в год (по годовым задачам) 1 раз в два месяца |

| | | Опросы | По необходимости |
|-------------------------------|--|--|---|
| Коммуникативно-деятельностное | повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе | <ul style="list-style-type: none"> • Родительские собрания «Задачи на учебный год», «Чему мы научились», «Итоги работы за год» • Консультации («Осторожно, дорога», «Режим дня – это важно», «Я и мое настроение» и т.д.) • Круглый стол «Учимся общаться», «У меня есть друг», «Доверие» • Сайт АНО ДО • Вечер вопросов и ответов • Дни открытых дверей • Проектная деятельность («Растим здорового ребенка», «Маленькие исследователи» и др.) • Акции («Подари елке свою игрушку», «Береги природу», «А я малышу свою картинку подарю») • Посиделки «Русская народная частушка» • Семинар-практикум • Совместные занятия («Наши подружки – чашки, ложки, кружки» (роспись посуды) • Тематические праздники («В осеннем лесу», «Снежная королева», «День рождения книги») • Совместная деятельность спортивные досуги ««Мама, папа, я – спортивная семья», «Расскажи сказку на новый лад», «Подари стихи Зимушке-зиме») • Выставки работ совместного творчества. • Творческие мастерские (изготовление книжек-малышек, картин для украшения лестничного марша, «Краски осени» (валяние), «Домик для куклы» бумажное конструирование) • Оформление портфолио ребенка • Домашнее задание по закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала | <p>Сентябрь, январь, май</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>Ноябрь, апрель</p> <p>Октябрь, февраль Октябрь, апрель</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>Декабрь, октябрь, май</p> <p>Апрель 2 раза в год (октябрь март) 1 раз в два месяца</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в месяц Еженедельно</p> |
| Информационное | Пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого ин- | <ul style="list-style-type: none"> • Информационные листы, памятки («Вместе с нами поиграем», «О чем надо помнить», «Предлагаем почитать» и т.д.) | 1 раз в месяц |

| | | | |
|--|----------------------------|--|--|
| | формационного пространства | <ul style="list-style-type: none"> • Рекламные буклеты («Правила ПДД», «Безопасность ребенка дома», «Речевое развитие ребенка») • Выставки работ детского творчества • Газеты, издаваемые для родителей («Спортивная команда», «С новым годом», «День 8 марта», «День матери») • Тематические выставки Фотомонтаж «Наш веселый детский сад – приходите поиграть» | 4 раза в год Еженедельно 1 раз в 2 месяца 1 раз в 2 месяца октябрь |
|--|----------------------------|--|--|

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| | | интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Направления воспитательной работы |
|---|--|--|---|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и создателя, ответственного за будущее своей страны. | <ul style="list-style-type: none"> * формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; * воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувство собственного достоинства как представителя своего народа; * воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родите- | <ul style="list-style-type: none"> *ознакомление обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; *организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; *формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>лям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>* воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p> | |
| <p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Семья», «Дружба», «Человек», «Сотрудничество»</p> | <p>Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p> | <p>*формировать у ребенка с ОВЗ представления о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.</p> <p>* формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатию (сопереживания), коммуникабельность, заботу, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.</p> | <p>* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр;</p> <p>* воспитание у обучающихся с ОВЗ навыков поведения в обществе;</p> <p>* обучение обучающихся с ОВЗ сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</p> <p>* обучение обучающихся с ОВЗ анализу поступков и чувств - своих и других людей;</p> <p>* организация коллективных проектов заботы и помощи;</p> <p>* создание доброжелательного психологического климата в группе.</p> |
| <p>Познавательное направление воспитания.</p> <p>В основе лежат ценности «Знания»</p> | <p>формирование ценности познания</p> | <p>* развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;</p> <p>* формировать ценностное отношение к педагогическому работнику как источнику знаний;</p> <p>* приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).</p> | <p>*организация совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</p> <p>*организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;</p> <p>* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстра-</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | ции, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности «Здоровье» | Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. | <ul style="list-style-type: none"> *обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий и обеспечить условия для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; *создать условия для закаливания, повышения сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; *укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям; *формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; *организовывать сон, здоровое питание, выстраивать правильный режим дня; *воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности. *формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей | <ul style="list-style-type: none"> *организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; *создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; *введение оздоровительных традиций. <ul style="list-style-type: none"> * формирование у ребенка с ОВЗ навыков поведения во время приема пищи; * формирование у ребенка с ОВЗ представлений о ценностях здоровья, красоте и чистоте тела; * формирование у ребенка с ОВЗ привычки следить за своим внешним видом; * включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру. |
| Трудовое направление воспитания. В основе лежат ценности «Труд» | Формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбию, а также в | * знакомить обучающихся с ОВЗ с видами труда педагогических работников и воспитывать положительное отношение к их труду, знакомить с явлениями и свойствами, свя- | * показ детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников; |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | приобщении ребенка к труду | <p>занными с преобразованием материалов и природной среды, которые являются следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.</p> <p>* формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, развивать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.</p> <p>* формировать трудовое усилие (привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p> | <p>* воспитание у ребенка с ОВЗ бережливости (береечь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>* предоставление детям с ОВЗ самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>* создание собственным примером трудолюбия и занятости у обучающихся с ОВЗ соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности;</p> <p>* связывание развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p> |
| <p>Этико-эстетическое направление воспитания. В основе лежат ценности «Культура», «Красота»</p> | <p>Формирование конкретных представлений о культуре поведения и становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте.</p> | <p>* формировать культуру общения, поведения, этические представления;</p> | <p>* обучение детей с ОВЗ уважительному отношению к окружающим людям, развитие умения считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>* воспитание культуры общения ребенка с ОВЗ, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>* воспитание культуры речи: называние педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, умение не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p> <p>* воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четкое и последовательное выполнение и окончание данной деятельности, приведение в порядок рабочего места после завершения, аккуратная уборка всего за собой; приведение в</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> * воспитать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; * развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; * воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов; * развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности; * формировать у обучающихся с ОВЗ эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его. | <p>порядок своей одежды.</p> <ul style="list-style-type: none"> * выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; * уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации; * организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; * формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; * реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания. |
|--|--|---|---|

2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

- * взаимодействие взрослых с детьми, направленное на формирование личности, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- * формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- * создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- * доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- * участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

стями.

3. Организационный раздел

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации ППРОС (предметно – пространственная развивающая образовательная среда)

| Средства обучения и воспитания | | |
|-------------------------------------|--|---|
| Центр детской деятельности | Основное назначение | Оснащение предметно – пространственной развивающей обучающей среды материалами и средствами обучения |
| Центр двигательной активности | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Мячи, обручи, короткие веревки, флажки, гимнастические палки, кольцеброс, кегли, «Дорожки движения», скакалки, летающая тарелка (для использования на прогулке), «Городки», кольцо для баскетбола, нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики, гантели, ленточки, кистевые эспандеры, утяжелители, схемы проведения п/и, ОРУ Д/и по ознакомлению с разными видами спорта и по валеологии |
| Центр логики и математики | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики | Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кьюзинера» игровизоры, «Уникуб», лабиринты и т.д.) Набор объемных геометрических фигур, коллекция монет Д/и по математике («Что сначала, что потом», «Конфетки и монетки», «Детям о времени» и др.) |
| Центр познания и коммуникации детей | Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе. Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д. | Макет «Деревня», куклы в национальных костюмах, флаги, открытки с изображением г. Тольятти, книги о ВАЗе и городе, д/и «Славянская семья», «Ремесла на Руси», «Народы России», альбом с достопримечательностями г. Тольятти, глобус, настенная карта Тольятти, интерактивная карта мира (животные и растения), интерактивная карта России Календарь природы, альбомы наблюдений за объектами живой природы, комнатные растения (по программе) с указателями, коллекции камней и ракушек, гербарий, насекомых и т.п., лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки; «Сад камней», «Аквариум», «Цветочный киоск» |
| Центр экспериментирования | Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и позна- | Стол для проведения экспериментов, модуль для оборудования, бумажные полотенца, природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| ния, организации наблюдения и труда | вательно-исследовательской деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда | разная по составу земля и т.п.), сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар), емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, микроскоп, цветные стекла; пищевые красители, технические материалы (гайки, болты, гвозди); вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл), магниты, разные виды бумаги, алгоритмы, проведения опытов Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест, тряпочки Фартуки, пилотки Схемы дежурства |
| Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности | Конструктор типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера, конструктор с болтовым соединением, магнитный конструктор и схемы выполнения построек; блочные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера, деревянный строительный набор, небольшие игрушки для обыгрывания построек; простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; различные сборные игрушки и схемы их сборки; игрушки - трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. |
| Книжный уголок | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию, закрепление умения изготавливать книги | Стеллаж для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Кубики, лото по сказкам. Портреты поэтов и писателей Книжки-самоделки, бумага, степлер, дырокол, клей, ножницы; альбом с историей книгопечатания, схема изготовления книг, штампы букв, чернила |
| Речевой центр | Формирование речевых и коммуникативных умений | Настольно-печатные дидактические игры «Найди ударный слог», «Кого не стало?», «Найди нужное слово», «Что ты видишь?», «Верни на место», «Мой, моя, мои», «Путешественники» и др. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, сухие листики и т. п.). Альбом с алгоритмами составления рассказов-описаний, игровизоры – звукартки; |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | Пособия: «Холодильник», «Речевой куб», «Город звуков», «Магнитная азбука», «Тематическое панно», «Дерево знаний». «Кубики Воскобовича» «Теремок» Воскобовича |
| Центр игры | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Куклы разных размеров. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Кафе», «СТО», «Школа» Кукольный дом с мебелью (дерево); «Алгоритм» процесса одевания, умывания, организации с/р игры «Ателье», «Космонавты» |
| Центр безопасности | Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности | Макет окружения детского сада, плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности Дидактические игры по правилам дорожного движения, «Юный водитель», «Азбука пешехода», «Специальные машины», д/и «Правильно-неправильно», «Правила поведения при пожаре» и т.д. Дорожные знаки, жезл, светофор |
| Центр театрализации и музицирования | Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности. Формирование представлений о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. | Модуль для показа театра Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов, костюмы Настольно-печатные игры, направленные на различение эмоций, «зеркало», «Домик эмоций», «Коврик дружбы», «Волшебная копилка», пиктограммы эмоций Куклы и игрушки для различных видов театра Детские музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, бубен, трещотка, треугольник, колокольчики, кастаньеты), синтезатор. Флешка с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). |
| Центр творчества | Формирование самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений детей. | Восковые мелки, цветной мел, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, глина, соленое тесто, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, журналы, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.), рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, |

| | | |
|--|--|--|
| | | зубные щетки, печатки, трафареты по изучаемым темам, клей ПВА, клей-карандаш, доски для рисования мелом, фломастерами, для лепки, палитры, книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись» и др., мозаика крупная мелкая и схемы выкладывания узоров из нее, д/и «Русский сувенир», «Чудо узор», «Народные промыслы». Алгоритмы рисования предметов, схемы сборки оригами, альбомы для детского творчества, раскраски по лексическим темам, прописи. |
|--|--|--|

Особенность организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- * охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- * максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- * построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- * открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- * построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

3.1.2. Используемые Программы, методические пособия.

- Дыбина О.В. Рукотворный мир. М.: «Сфера», 2000 – 96 с.
- Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М.: «Сфера», 2015 – 192 с.

- Дубровская Н.В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 г.
- Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом./ Л.А. Пенькова, М.В. Ромаова, И.В.Чурбанова. Тольятти, 2004 – 85 с.
- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2019.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2016. – 320с.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Родительские собрания. Старшая группа /авт. сост. С.В. Чиркова, М.: ВАКО, 2010 – 336 с.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 – 464 с.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240 с.
- Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 240 с.
- Организация детской деятельности на прогулке. Старшая группа /авт. сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2013 – 329 с.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
- Физическое развитие детей 2 – 7 лет: развернутое перспективное планирование / авт. Сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова – Волгоград: Учитель, 2012 – 189 с.
- Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н. М., Каспарова О. В. Тольятти, ООО «Технокомплект», 2020с
- Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти 2001.

3.1. 3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, расписание видов деятельности.

Режим дня старшей группы

| Элементы режима | Время |
|--|--------------|
| Прием детей, осмотр, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей | 6.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика. | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к занятиям. | 8.25- 9.00 |
| Занятия по подгруппам | 9.00 – 9.25 |
| | 9.35 – 10.00 |

| | |
|---|----------------------------|
| Игры, культурные практики (свободная подгруппа) | 9.00 - 10.00 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Фронтальное занятие | 10.20 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, ОД в РМ | 10.45 – 12.15 |
| Игры. Самостоятельная деятельность | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед. | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ | 15.10 – 15.30 |
| Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика. Занятия фронтально или по подгруппам. | 15.30-15.50 16.00-16.20 |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.20-16.40 |
| Игры. Самостоятельная деятельность. | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, ОД в РМ, уход детей домой | 17.00-18.30 |

Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) старшей группы

| Дни нед содержание | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Итого зан.в не- делю | Суммар- ная уч.нагруз- ка |
|------------------------|--|--|--|--|---|----------------------------|------------------------------------|
| ОД | Речевое развитие (логопед) 9.00-9.25 Физическое развитие 9.35-10.00 Худ-эстет развитие (Муз.д) 15.30-15.55 | Речевое развитие (логопед) 9.00-9.25 9.35-10.00 Познавательное развитие (МП) 15.30-15.55 | Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00-9.25 9.35-10.00 Худ-эстет развитие (Муз.д) 15.30-15.55 | | Худож-эстет развитие (рисова- ние) 10.30-10.55 Физическое развитие 11.15-11.40 Познавательное развитие (Окр.м) 15.30-15.55 | 10 зан/ 250 мин | 15 зан/ 275 мин |
| Культурные практики | КП Говоруша утро КП Поисковая лаборатория вечер | КП Творческая мастерская утро КП Двигательный час* (на воздухе) вечер | КП Студия Любознайка* (соц.мир+РК) утро КП Книжкин час вечер | КП Игры на воде (1 нед) 10.40-11.05 (1 подгруппа) КП ЗОЖики вечер | КП Грамотейка (логопед 1,3 нед/Восп-ль 2,4 нед) утро КП Театральный калейдоскоп вечер | 10 | |
| 1 прогулка | 10.45-12.15 | 10.45-12.15 | 10.45-12.15 | 9.00-10.30 | 9.00-10.30 | | |
| 2 прогулка | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | 17.00 – 18.30 | | |
| доп. услуги | | Веселые нотки 10.20-10.45 1 подгруппа | Веселая азбука 9.00-9.25 9.35-10.00 | Дельфин (бассейн) (2,3,4 нед) 10.40-11.05 (1 подгруппа) Электроника шаг за шагом 11.50-12.15 (1 подгруппа) | | 5 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|------|------|------|---|------|--|--|
| | | | | Мультстудия, как ср-во разв-я речи 15.30-15.55 (1 подгруппа) | | | |
| Прогулка ежедневно | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | | |

Примечания:

Реализация содержания вариативной части АОП по региональному компоненту «Я – гражданин Самарской земли» осуществляется через интеграцию с содержанием обязательной части АОП в рамках ОД по познавательному и физическому развитию, и в культурных практиках.

*** Модель двигательного режима детей в детском саду**

| № | Компоненты | Особенности организации |
|---|---|--|
| 1. Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.7 | Пробежка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2. Образовательная деятельность (занятие) | | |
| 2.1 | По физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки. |
| 2. Дополнительные (платные) виды деятельности. | | |
| 3.1 | Спортивные секции | По желанию родителей. 1-2 р. в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста). |
| 4. Самостоятельная деятельность | | |
| 4.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зави- |

| | | |
|---|--|---|
| | ночь | сит от индивидуальных особенностей детей. |
| 5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

*** Модель оздоровительного режима**

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|--|---|
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

| | | |
|---|---|---|
| Сентябрь: 1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации | Ноябрь: 4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации |
| Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Между- | Январь: 27 января: День полного освобождения Ленин- | Февраль: 8 февраля: День российской науки |

| | | |
|---|--|--|
| <p>народный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.</p> | <p>града от фашистской блокады.</p> | <p>21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества</p> |
| <p>Март: 8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра</p> | <p>Апрель: 12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны</p> | <p>Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры</p> |
| <p>Июнь: 1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника</p> | <p>Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота</p> | <p>Август: 2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации</p> |

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

| Раздел | Возрастная группа |
|---------------------|--|
| | старшая |
| «Мой любимый город» | <p>карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»);</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p> |
| <p>«Просторы Самарской области»</p> | <p>- Раскраски птиц родного края (тетерев, <i>глухарь</i>, рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев». -Иллюстрации «метрополитена г. Самара», железнодорожный вокзал г. Самара, «Кремлёвская башня» г. Сызрань, «Богатырская слобода», Замок Гарибальди», Торгово-офисный центр «Вертикаль» г. Самара и др.). Макеты «Богатырской слобода», «Кремлёвская башня» и др. Схемы-алгоритмы для проектирования построек из различных материалов, в том числе бросового и природного. Зеркальные поверхности и наборы для проектирования построек. - Конверт с картой Самарской области, Д/и «Собери татарский флаг» (разрезная картинка); Д/и «Одень куклу в татарский костюм», видеописьмо, Д/и «Собери флаг мордовского народа» (разрезная картинка); Д/и «Одень мордовскую куклу»; аудиозапись: русская народная песня «Вейся, завейся, капуста»; Д/и «Собери флаг русского народа» (разрезная картинка); Д/и «Одень русскую куклу». Схема для игры «Приветствие»; картинки разных национальностей; заготовки: коллаж – глобус, куклы – народы Поволжья; наборы национальных головных уборов; флаги народов Поволжья; коробочка с символом дружбы; набор записок с заданиями. набор разрезных картинок с изображением народных праздников, картинки с народными праздниками, обруч с лентами, головной убор – тухья, кольцо, тубетейка, фотографии с татарской масленицы, семейные альбомы детей «Семейные традиции чувашского народа». Песня «Русский чай» А. Г. Фроловой; музыка разных национальностей (татарской, мордовской, русской, чувашской); интерактивная доска; предметы посуды четырёх национальностей; карта; мешочек с травами; дерево знаний; алгоритмы заваривания чая; картинки с национальными татарскими блюдами (сладости).</p> |
| <p>«Славится Самарский край»</p> | <p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art). Из Самары с любовью https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&path=wizard&text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&wiz_type=vital) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p> |

